

Recursos fonètics		
<b>Al·literació</b>	Repetició d'un mateix so al llarg d'un vers.	<i>Ni a l'àliga li valen les d'or potentes ales.</i>
<b>Rima</b> (pot ser <b>consonant</b> o <b>assonant</b> )	Repetició de sons en dos o més versos a partir de l'última vocal tònica.	<i>Compta els seus passos en la gran quietud: s'atura, i no sent res, i està perdut.</i>

Recursos gramaticals		
<b>Paral·lelisme</b>	Repetició d'una mateixa estructura sintàctica en un seguit de versos o frases.	<i><b>Si jo fos</b> pescador <b>pescaria</b> l'aurora, <b>si jo fos</b> caçador <b>atraparia</b> el sol.</i>
<b>Interrogació retòrica</b>	Formulació d'una pregunta quan no s'espera cap resposta.	<i>Saps on és la fageda d'en Jordà?</i>
<b>Hipèrbaton</b>	Canvi de l'ordre habitual de les paraules en l'oració.	<i><b>Canten les gotes</b> damunt la teulada (les gotes canten damunt la teulada)</i>

Recursos semàntics		
<b>Metàfora</b>	Substitució d'una paraula per una altra que designa una cosa semblant.	<i><b>Els fils daurats</b> de la tarda (els raigs de sol de la tarda)</i>
<b>Personificació</b>	Assignació de qualitats humanes a elements inanimats.	<i><b>Canten</b> les gotes damunt la teulada, <b>ploren</b> les gotes damunt del replà...</i>
<b>Antítesi</b>	Oposició de dos mots o dues expressions de sentit contrari.	<i>No sents, cor meu, quin <b>plorar</b> i quin <b>cantar</b>?</i>
<b>Hipèrbole</b>	Deformació de la realitat per mitjà d'expressions exagerades.	<i>Trobaràs un indret verd i profund, com <b>mai cap més n'hagis trobat al món.</b></i>